


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРШАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ (МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ) КЛУБНАЯ СИСТЕМА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРШАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель отдела культуры,
физической культуры и спорта
администрации МО «Оршанский
муниципальный район»

 Токарева Е. А.
«14» сентября 2015 год



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель МУК «ЦКС»

МО «Оршанский муниципальный район»

 Никонова А.О.

«14» сентября 2015 год

Положение
об организационно – творческом отделе
Муниципального учреждения культуры «Централизованная
(межпоселенческая) клубная система» муниципального образования
«Оршанский муниципальный район»

пгт. Оршанка
2015 г.

I. Общие положения

- 1.1. Организационно – творческий отдел создается с целью методического обеспечения деятельности клубных учреждений района.
- 1.2. Организационно – творческий отдел является структурным подразделением Муниципального учреждения культуры «Централизованная (межпоселенческая) клубная система» муниципального образования «Оршанский муниципальный район» и подчиняется в своей деятельности заведующей отделом, руководителю Централизованной клубной системы, руководителю Отдела культуры.
- 1.3. Свою деятельность организационно – творческий отдел осуществляет согласно законодательству Российской Федерации и Республики Марий Эл в области культуры, нормативным актам администрации района, отдела культуры, а также уставными документами Централизованной (межпоселенческой) клубной системы.
- 1.4. Руководит отделом заведующий, назначаемый и освобождаемый от занимаемой должности руководителем Централизованной клубной системы по согласованию с руководителем Отдела культуры.
- 1.5. Обязанности заведующего отделом определяются должностной инструкцией.
- 1.6. Штатное расписание организационно – творческого отдела разрабатывается с учетом целей, задач и основных направлений деятельности, утверждаются руководителем Централизованной клубной системы.
- 1.7. Распорядок работы отдела определяется в зависимости от производственной необходимости и утверждается руководителем Централизованной (межпоселенческой) клубной системы.

II. Основные задачи и направления деятельности

2.1. Основными задачами организационно – творческого отдела являются:

- ✓ исследование культурных потребностей и интересов населения района в сфере досуга;
- ✓ изучение информационных и образовательных потребностей работников культуры района;
- ✓ анализ состояния и прогнозирование дальнейшего развития народного творчества и культурно – досуговой деятельности в районе;
- ✓ координация деятельности учреждений культуры;
- ✓ внедрение современных методов планирования, моделирования, стимулирования и контроля в практику культурно – досуговых учреждений;
- ✓ изучение, обобщение и распространение на территории Оршанского района позитивного опыта работы культурно – досуговых учреждений;
- ✓ разработка методических материалов в помощь учреждениям культуры, организаторам культурно – досуговой деятельности и творческим коллективам;
- ✓ осуществление мероприятий по подбору и повышению квалификации кадров;

2.2. Для выполнения указанных задач организационно- творческий отдел:

- ✓ организует проведение социологических исследований по проблемам организации досуга сельских жителей;
- ✓ проводит опросы работников культуры по различным проблемам организации и развития культуры в районе;
- ✓ разрабатывает проекты нормативных документов для учреждений культуры района;

- ✓ создает банк нормативно – правовых документов в сфере культуры, сценариев, фонотеку и видеотеку в помощь учреждениям культуры района;
- ✓ создает и постоянно обновляет картотеки любительских коллективов, любительских объединений и клубов по интересам, данных об их руководителях и прочую информацию, необходимую для оперативного управления их деятельностью;
- ✓ издает информационные, сценарные сборники и методические рекомендации в помощь работникам культуры;
- ✓ изучает и популяризирует фольклор, народные традиции, обычаи, обряды, праздники, ремесла, характерные для данного района, создает банк собранной информации;
- ✓ внедряет новые формы по организации досуга и активного отдыха всех категорий населения;
- ✓ обеспечивает учебу кадров клубных работников всех категорий, проводит совещания, семинары, дни консультаций, организует стажировки вновь принятых работников на базе лучших коллективов района и обеспечивает выезды на республиканские семинары;
- ✓ проводит районные конкурсы профессионального мастерства работников учреждений культуры, конференции работников культуры круглые столы по проблемам развития культуры района;
- ✓ осуществляет подготовку и проведение районных фестивалей, смотров, конкурсов, выставок произведений живописи, графики, декоративно – прикладного творчества, праздников народного творчества;
- ✓ организует работу комиссий по подтверждению и присвоению коллективам званий «Народный» и «Образцовый» самодеятельный коллектив;
- ✓ осуществляет помощь в развитии и совершенствовании любительского движения в районе;

- ✓ разрабатывает проблемно-целевые программы, составляет статистические и информационные отчеты.

III. Права и обязанности

3.1. Организационно – творческий отдел имеет право на:

- ✓ разработку и тиражирование методических рекомендаций, контрольно-диагностических и дидактических материалов;
- ✓ подготовку методических материалов для публикации в журналах;
- ✓ помощь в научном сопровождении исследовательской и экспериментальной работы.

3.2. Организационно – творческий отдел обязан:

- ✓ обеспечить качество оказываемых методических услуг;
- ✓ обеспечивать систематическое повышение уровня профессиональной компетентности своих педагогических кадров;
- ✓ регулярно анализировать свою деятельность.

IV. Заключительные положения

4.1. Реорганизация или ликвидация организационно – творческого отдела осуществляется по решению руководителя Централизованной (межпоселенческой) клубной системы и руководителя Отдела культуры.

4.2. Изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся руководителем клубной системы, а также руководителем отдела культуры.

4.3. Положение вступает в силу со дня его утверждения